


**Cuenca 11 de octubre/2013.-** Durante el último día del Encuentro Buen Vivir y Salud en Cuenca, se dieron varios actos.

**Teatro Carlos Cueva Tamariz**
**Universidad de Cuenca**
**MUNDO MICROBIANO, SALUD Y VIDA**




**Anthony So (Estados Unidos) de ReAct global. Acceso y exceso, el desafío en el uso de antibióticos**

So, señaló que hay impedimentos para acceder a los antibióticos, entre ellos los terapéuticos, los financieros, los estructurales, los del mercado, y los del sistema de distribución y entrega.




**Otto Cars (Suecia). Resistencia bacteriana: una amenaza global. Movilizando el mundo para conservar los presentes y futuros antibióticos**

Otto Cars, de ReAct Global, planteó el defecto de la maquinaria, por más de 70 años de uso de antibióticos, se ha dado un circulo vicioso entre, el mercadeo, la producción de nuevos antibióticos, el sobre consumo y la resistencia bacteriana.

Por otro lado acotó que desde 1987 no se han descubierto nuevas clases de antibióticos, y hasta hoy no hay datos sobre su uso mundial, sobre la tendencia global a la resistencia, sobre el impacto en la salud mundial y en la economía. Señaló también que hay un autoengaño mundial, creer que los antibióticos son un recurso renovable, y que la Resistencia a los antibióticos no tiene cara de enfermedad.

Para concluir señaló que la Resistencia Bacteriana es causada por el consumo excesivo de un recurso, por eso se necesita una acción global urgente: desde un enfoque multisectorial hay que tener en cuenta la seguridad sanitaria; el desarrollo económico; y la salud mundial.




**Fabián Patinho, expuso la ponencia: Mis bacterias y yo, una historia de amor incondicional**

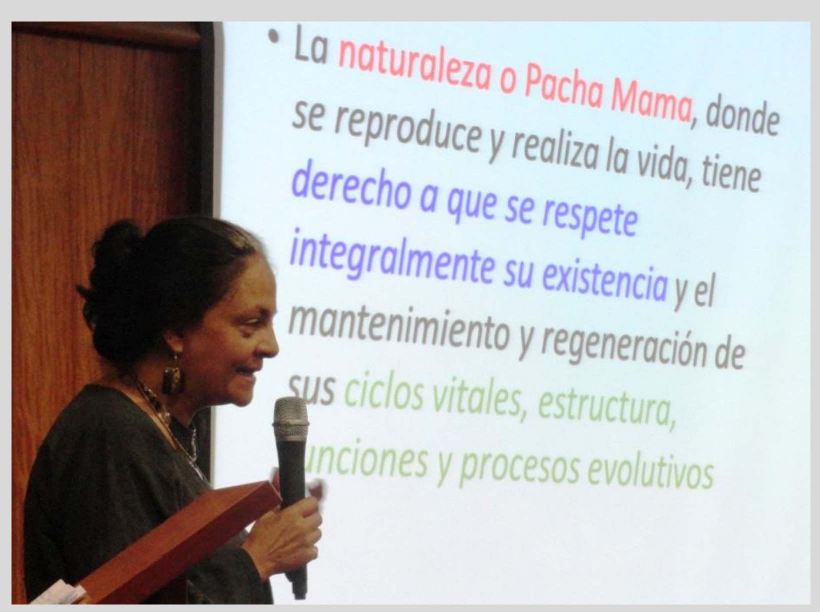
Combinando datos, reflexiones científicas y como contrapunto la caricatura Fabián va explicando de una forma irónica como cambió su visión referente a las bacterias a las que parangonaba con sucio, basura y desorden. Luego me di cuenta, acota, que ellas están en todos lados, cumpliendo un papel importante pero no reconocido, son las proletarias, son las que cargan cables, las que están detrás del telón, las que cumplen el "trabajo sucio", son las que no aparecen, pero cumplen un importante papel. Tengo una definición de amor: creo que con mi novia hemos intercambiado nuestras bacterias, ellas son las que se aman.

**Auditorio Hospital Universitario del Río**
**Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay**
**REIMAGINANDO LA RESISTENCIA: INTERESECCIONES ENTRE MEDICINA, COIMUNICACION Y ARTE**






**Elizabeth Bravo, Acción Ecológica (Ecuador), expuso: Soberanía Alimentaria y transgénicos**




**Esperanza Martínez (Ecuador), trató el tema: Derechos de la naturaleza y bienestar humano**

**Aula Magna "Mario Vintimilla Paredes"**
**Universidad de Cuenca**
**EL CRUDO DESPERTAR DE UN SUEÑO, EL CASO YASUNI IIT. EL SUMAK KAWSAY AL DEBATE: MODELO DE DESARROLLO**



**Eduardo Pichilingue Ramos (Ecuador) del Centro de Derechos Económicos y Sociales. Los pueblos originarios de la Amazonía del Ecuador y sus resistencia al modelo extractivista**



**Trovador cuencano Ulises Freire puso el toque musical**




**Exposición fotográfica del activista colombiano Álvaro Restrepo, la lucha por el agua**



**Refrigerios para los asistentes: café, maíz, preparado por las mamas de Tarqui, población cercana a Cuenca**



**Esperanza Martínez (Ecuador) de Acción Ecológica, lanzó su obra: "Yasuní: El crudo despertar de un sueño"**

**Salón de la Ciudad de Cuenca**
**EQUIDAD Y DIVERSIDAD EN SALUD: DE LA TEORIA A LA PRACTICA**



**Susana Ramírez Hitta (España). Expuso el tema: Interculturalidad: del discurso a la praxis**

**Salón del Colegio de Médicos del Azuay**
**PLENARIA DE DISCUCIÓN SOBRE LA PLATAFORMA ORGANIZATIVA Y FUNCIONAL DEL MOVIMIENTO PARA LA SALUD DE LOS PUEBLOS-LATINOAMERICA**



**Delegados de Latinoamérica, presentes en la reunión**

**Plaza del Otorongo**
**FESTIVAL ESPERANZA Y ALEGREMIA**



**En la plaza del Otorongo, Pensamiento andino del proyecto Conociendo Nuestra Casa Grande. Constan en la gráfica, el Grupo de rap y hip hop "Cubanos en La Red"; Akira Zambrano; Jenny Alvarado y Adriana Gómez quienes construyeron esta mandala que guía a los pueblos de los andes**




**Grupo de teatro de "Parteras de Cotacachi" (Ecuador) en plena escena del parto y sus tradiciones**





**Mamas de Saraguro, provincia de Loja, Ecuador, exponiendo sus artesanías ataviadas de sus mejores galas**




**La Red Ecología del Austro el Ecuador, compartiendo sus productos limpios**



**Escuela de Nutrición y Dietética de Tecnología Médica de la Universidad de Cuenca, prepararon comida microbiana, muy deliciosa**



**Proyecto: “La Sacralidad del Parto” (Reimaginando la Resistencia), realizado por alumnos de Laboratorio de Ciencias Médicas de la Universidad de Cuenca. En la gráfica, asistentes y delegados de Ecuador, Colombia y Cuba presencia un video sobre la constitución del niño en el vientre materno. Por un túnel luego se simulaba el nacimiento con alegría al ser “colonizados” por bacterias mientras salían por el canal de parto.**




**En la noche el escenario se llenó de música con la presencia de “Entenados del Zig Zal”; y “La Locro Banda de Ecuador”; además de “Cubanos en La Red”, desde Cuba.**










**Contactos:**
reactlatin@ucuenca.edu.ec
**Más información:**
http://www.reactgroup.org/
www.ucuenca.edu.ec
http://saludelospueblos.org/